

AGUILA SOLITARIA

648

¡ME PAGARÁS
CON AMOR!

Colombia	\$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	\$/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
E.E.U.U.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	₡ 20.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	₡ 1.50
Guatemala	Q 1.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



PIDALA
YA!

El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 648

Copyright © 1978 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civiá. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araujo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel F. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. **Tel:** 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. **Tel:** 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. **Maria Cristina Arévalo.** **Tel:** 648146, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. **Tel:** 2856200. **Télex:** 44853. **Telefax:** 2120438. **Apartado Aéreo:** 15188. Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. **Impreso en Colombia.** Printed in Colombia. **11-03-91** Editorial Colombia Nueva Ltda.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO:

Victor Fox.

2º "AMOR GITANO"

LORENA, LA HERMOSA
Y JOVEN GITANA. DES-
PISTA A LOS SOLDADOS
PERSEGUIDORES.

SI NO ME CREES,
PEOR PARA TI:
EL PIEL ROJA SE
TE ESCAPARA.



EL PIEL
ROJA VA
HERIDO Y
SE FUE
POR AHÍ.

¿NO ESTA-
RAS MIN-
TIENDO?



AS-648-1



POR AQUÍ
SIGUEN LAS
HUELLAS
DEL
CABALLO.



TEN CUIDADO POR
SI REGRESA ESE
INDIO, PORQUE ES
UN PELIGROSO
ASESINO.

LO RECORDARE.



¡SE LLAMA ÁGUI-
LA SOLITARIA Y
SU CABEZA TIENE
PRECIO!

GRACIAS
POR DECIR-
MELO, JA
JA JA.

AS-648-2



LO CIERTO ES QUE LA
HERMOSA GITANA HA
OCULTADO AL HIJO DE
LAS AGUILAS.

YA SE FUERON
TUS PERSEGUIDO-
RES, LOS DES-
PISTE.



SIGUE SIN SENTIDO Y
SANGRANDO POR LA
HERIDA DEL HOMBRO.

POBRECITO,
TE PERSI-
GUEN.



DESQUIDA, YO
CUIDARE TUS HERI-
DAS EVITANDO
QUE MUERAS. PUE-
DES CONFIAR EN
MI PALABRA
DE GITANA.

AS-648-3



AS-648-4



AS-648-5

NO LEJOS DE AHÍ,
EL GITANO TAMBIÉN
BUSCA AL FUGITIVO.



¡ARRE...ARRE!

INÚTIL-
MENTE,
BUSCA
RAS-
TROS.

PARECE
QUE SE
LO TRAGO
LA TIE-
RRA.



APRIETA LAS MANDÍBU-
LAS Y SUS OJOS PARE-
CEN LANZAR FUEGO.

NO DESCANSARÉ
HASTA ENCONTRARLO;
VOY A RECAPTURARLO
VIVO O MUERTO. ¡LO
JURO!



AS-648-6

MIENTRAS, EN EL FUERTE MILITAR, SE
RECUPERAN DESPUÉS DEL INCENDIO. LOS
DAÑOS FUERON CUANTIOSOS Y QUEDARON
MUCHOS HERIDOS Y MUERTOS.



EL COMAN-
DANTE
DE LA
GUARNICIÓN
ARDE EN
FURIA.

NO ES
POSIBLE
QUE UN SO-
LO INDIO
NOS HAYA
DERROTA-
DO Y
ESCAPA-
DO.



AS-648-7



CONTEMPLA CON MIRADA FURIOSA EL CADALSO VACÍO.

DEBÍ HABERLO AHORCADO DESDE EL PRIMER MOMENTO.



DE PRONTO, LA VOZ DEL VIGÍA LO HACE REACCIONAR.

¡ALER-TAAA!

YA REGRESAN LOS HOMBRES QUE ENVÍE A PERSEGUIR A ÁGUILA SOLITARIA.



PERO EL RESULTADO DE LA PERSECUCIÓN HA SIDO UN FRACASO.

PERDIMOS SU RASTRO; PARECE QUE SE LO TRAGÓ LA TIERRA.

¡IMBÉCILES!

AS-648-8



¡REGRESEN AHORA MISMO Y SIGAN BUSCANDO HASTA ENCONTRARLO!

DISCULPE, MI CORONEL, PERO NO HAY EL MENOR RASTRO DE ESE INDIO...

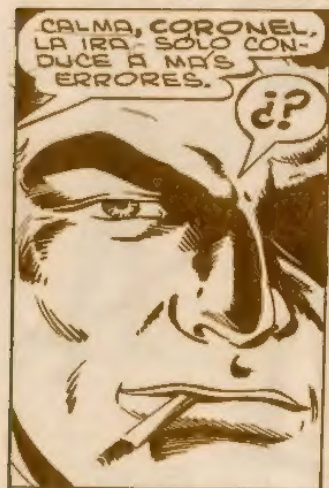


¡REGRESEN A BUSCARLO! ¡ES UNA ORDEN!

A LA ORDEN, MI CORONEL.

¡QUIERO QUE LO TRAIGAN VIVO O MUERTO A CUALQUIER PRECIO! ¿ENTENDIDO?

AS-648-9



AS-648-10



AS-648-11



LO ÚNICO QUE ME INTERESA ES RECAPTURAR A AGUILA SOLITARIA A CUALQUIER PRECIO.

DE ACUERDO.



PRONTO TENDRÁ NOTICIAS MÍAS.



NO ME INTERESA. LO QUE QUIERO ES RECAPTURAR AL INDIO Y COLGARLO.



NO DES-
CANSARÉ
HASTA
VERLO
COLGA-
DO DE
UNA
SOGA.

AS-648-12



AS-648-13



AS-648-14



AS-648-15

HAY HUELLAS DE SANGRE, PERO AGUILA SOLITARIA HA DESAPARECIDO.



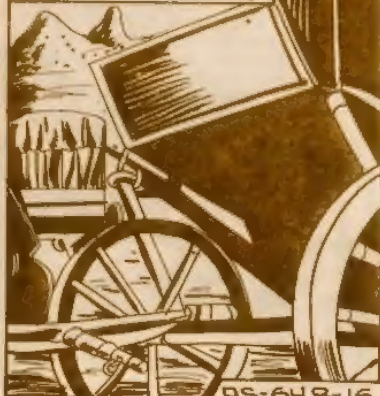
AHORA MÁS QUE NUNCA, AL SABER QUE ESTÁ HERIDO, DEBE ENCONTRARLO.



SUS OJOS DESCUBREN A LA DISTANCIA UN CAMPAMENTO.



¿ACASO AHÍ ESTARÁ SU AMO?



AS-648-16

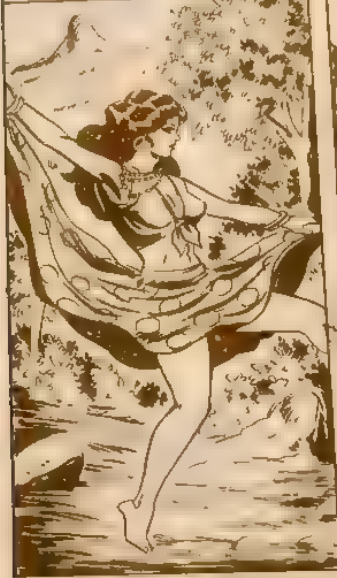
ES UN CAMPAMENTO GITANO EN DONDE REINA LA ALEGRÍA.



HAY VINO, MÚSICA Y MUJERES HERMOSAS.

AS-648-17

PERO, LA MÁS HER-
MOSA ES LA JOVEN
LORENA. ES UNA
EXPLOSIÓN DE SAN-
GRE GITANA ARDIEN-
TE.



Y UN GITANO PARECE
SER EL AFORTUNADO
DUEÑO DE SU AMOR.

CUANDO
BAILES,
SOLO LO
HARÁS
CONMIGO.

MARCOS,
¿NO ME PUE-
DES DEJAR
EN PAZ NI UN
MOMENTO?



ME MUERO
DE CELOS
Y RABIA
SI OTROS
TE VEN
BAILAR.



JA JA JA,
ERES UN
POBRE
TONGO.

RS-648-18

YO TODAVÍA NO
TENGO DUEÑO,
SOY MUCHA
MUJER.



ADemás, ES HORA
DE IR CON MI
"PRISIONERO".



EL POBRECITO DEBE DE
TENER MUCHA HAM-
BRE.



¡LORENA!

¿A DÓNDE
VAS?



RS-648-19



AS-648-20



AS-648-21



SIENTE QUE SU SANGRE HIERVE POR LOS CELOS.

NO QUIERO NI PENSAR QUE HAYA OTRO HOMBRE EN SU VIDA.



MATARIA A QUIEN TRATARA DE ROBARMELA.



LO HE DEJADO SOLO MUCHO TIEMPO. ¿YA HABRA DESPERTADO?



MI AMADO PRISIONERO.

AS-648-22



TODAVIA ESTA DORMIDO. ES MEJOR ASI.



EL HIJO DE LAS AGUILAS PERMANECE SIN SENTIDO, PERO TRANQUILO, CURADO YA DE SUS HERIDAS.

¿ES QUE NO VA A DESPERTAR NUNCA?



PERO YA NO AGONIZA, SOLO ESTA DESCANSANDO. ES TAN GUAPPO... TAN FUERTE... MMM.

AS-648-23



ME GUSTA MUCHO. ES MÍO PORQUE YO ME LO ENCONTRE Y LE SALVE LA VIDA.



VAYA, AL FIN ABRES LOS OJOS; CREÍ QUE NO IBAS A HACERLO NUNCA.

¿QUIÉN ERES?



ME LLAMO LORENA Y TE SALVE LA VIDA. ESTAS EN DEUDA CONMIGO.

AS-648-24



¿EN DONDE ESTOY?

EN MI CASA...EN MI CARRO...EN MI TRIBU.



QUIERO SABER LO QUE...

NO, NO TE MUEVAS, TODAVIA ESTAS DEBIL.



DESCANSA, YO TE CUIDARE; NO DEJARE QUE NADIE TE HAGA DANO. ERES MÍO.. SOLO MÍO.

AS-648-25



¿CÓMO VINE A DAR AQUÍ?

YO TE TRAJE. ESTABAS DESMAYADO, DESANGRÁNDOTE.

CURE TU HERIDA... LAVE TU SANGRE... RECONFORTE TU CUERPO. ERES MUY FUERTE Y SOBREVIVIRÁS.

¿A CAMBIO DE QUÉ?

LA HERMOSA GITANA ESTALLA EN UNA CARCAJADA QUE ES COMO UNA CRISTALINA CASCADA QUE CAE SOBRE EL PIEL ROJA.



IMAGÍNA TE QUE ERES UN ANIMAL QUE CAZE, TE SALVE DE MORIR Y ME PERTENECES, JA JA JA.

AS-648-26



DESCANSA, NO TIENES POR QUÉ PREOCUPARTE... CONFÍA EN MÍ.

ERES TAN BELLA, COMO DE BUEN CORAZÓN.

NO DEJARÉ QUE LOS SOLDADOS TE CAPTUREN Y TE LLEVEN A LA HORCA.

¡EH! ¿CÓMO LO SABES?



TAMBIÉN SE QUE TE LLAMAN AGUILA SOLITARIA Y QUE TU CABEZA TIENE PRECIO.

LOS CARA PALIDA OFRECEN RECOMPENSA POR MI CAPTURA.



A LOS GITANOS NOS GUSTA MUCHO EL DINERO.

AS-648-27



AFUERA, ENTRE LAS SOMBRAS DEL ATARDECER, TOKY MERODEA, ¿SU DÑO ESTARÁ AHÍ, EN AQUEL CAMPAMENTO GITANO?



SEGUIRÁ POR AHÍ VIGILANDO HASTA ENCONTRARLO.



PERO, TAMBIEN EL GITANO MARCO MERODEA.

LO QUE HACE LORENA ES MUY EXTRAÑO. ¿POR QUE SE LLEVO COMIDA A SU CARRETA? ¿POR QUE SE ENCIERRA?



AS-648-30

SUS OJOS BRILLAN CON DESTELLOS ASESINOS.



NO QUISIE- RA PENSAR QUE TENGA OTRO HOMBRE.

ELLA SABE QUE MATARE A CUALQUIER HOMBRE QUE SE ACERQUE A ELLA.



SI SUPIERA QUE DENTRO DE LA CARRETA EXISTE YA UN FUERTE RIVAL.



CREO QUE VOY A ENTRAR A SU CARRETA PARA SABER QUE OCULTA.

ME GUSTAS.



AS-648-31

AL MISMO TIEMPO,
LLEGA OTRO MIEM-
BRO DE LA TRIBU
AL CAMPAMENTO.

¡00000!



ALGO LE DICE QUE
EN AQUEL LUGAR
PUEDE ENCONTRAR
UNA PISTA.

PRESIENTO QUE
AQUÍ EN EL CAM-
PAMENTO ENCON-
TRARE RASTROS
DEL FUGITIVO.



¿EL GITANO DESCUBRIRÁ QUE ÁGUILA
SOLITARIA ESTÁ EN EL CAMPAMENTO?
¿EL HIJO DE LAS ÁGUILAS PODRÁ
CONFIAR EN LA HERMOSA LORENA, QUE LO
PROTEGE Y LO OCULTA? ¿LOS SOLDADOS LLEGA-
RÁN POR AHÍ PARA INVESTIGAR? PRÓXIMO EP.
"JURAMENTO GITANO"

/AS-648-32